

COMO FAZER UMA RESENHA

A resenha, recensão (apreciação breve) de livros ou análise bibliográfica é uma síntese dos livros publicados e, para termos acesso a este gênero textual, consultamos revistas especializadas, das artes a filosofia. Por meio das resenhas, tomamos conhecimento prévio de um livro (recentemente publicado) e podemos fazer a triagem do material para utilizarmos em nossas pesquisas, pois nos traz informações e análises, manifestando-se de forma crítica informativa quando expõe os conteúdos e os comentários sobre o texto analisado.

É o trabalho que fazemos quando analisamos, de forma interpretativa um texto. Esse tipo de gênero textual suplanta o resumo informativo. Requer uma leitura mais profunda e é um recurso bem útil para a produção de conhecimento. Sendo assim, é uma excelente forma de se resumir o conteúdo e verificar as bases teóricas e o nível de crítica do resenhista. É por isto que este gênero de texto necessita de embasamento teórico do assunto em pauta, conhecimento do tema tratado. A escrita requer uma análise do objeto (assunto ou tema), apresentando relações entre as propriedades, características mais importantes, dando destaque à relevância delas e apontando os aspectos positivos e negativos com base nos aspectos teóricos já citados.

Além de obras escritas, o resenhista também pode analisar filmes, artigos científicos, peças de teatro, obras artísticas, músicas e até *videogames*. A resenha não pode ser feita em primeira pessoa. Durante a escrita, é necessário:

- ✓ ser impessoal;
- ✓ ser imparcial;
- ✓ ser objetivo;
- ✓ ter caráter científico.

Os quatro tipos mais comuns de resenha são:

RESENHA DESCRITIVA- apenas faz a descrição do objeto do conhecimento. A exposição de argumentação crítica é desnecessária.

RESENHA TEMÁTICA - envolve diversas obras que abrangem o mesmo tema (assunto), sua elaboração é mais simples. Para cada obra analisada, faz-se uso de um parágrafo.

RESENHA LITERÁRIA – comum no ambiente acadêmico, atende exclusivamente a obras literárias.

RESENHA CRÍTICA – mais utilizada no meio acadêmico, seus moldes e características são mais rígidas, pois o formato, os padrões do texto seguem a caracterização científica. Os argumentos seguem um viés crítico do objeto/tema analisado em questão. Não se trata de opiniões pessoais (subjetivas), mas de opiniões objetivas dotadas de embasamento teórico que seguem-se às justificativas que irá apresentar.

As principais finalidades da resenha são;

- Orientar o leitor para compreender melhor o texto.
- Fazer o leitor transitar por diversas produções culturais.
- Permitir a compreensão e familiaridade com o tema em discussão.

Para alcançar estas metas, propósitos, o resenhista precisa alternar trechos que contenham descrição e outros que expressem a crítica direta. O equilíbrio entre estes pontos se concretizam na resenha ideal.

OITO PASSOS PARA A PRODUÇÃO DE UMA RESENHA CRÍTICA

- 1. Identifique a obra** – os dados bibliográficos do livro são essenciais para se iniciar a resenha: o título, autor, data de lançamento. Os mesmo procedimentos se farão com outras obras.
- 2. Apresentação da obra-** breve descrição do conteúdo do texto que será resenhado. Assim, o leitor vai situar-se a respeito do assunto que vai ser analisado.
- 3. Descrição da estrutura-** trazer informações sobre a estrutura, seções, capítulos e até número de páginas.
- 4. Descrição do conteúdo-** três a cinco parágrafos são adequados.
- 5. Análise crítica-** este é o momento de expressar nossa opinião. Os argumentos precisam de sustentação teórica, suporte de outros autores, apelo aos estudiosos do assunto. É o momento de fazer comparações, avaliar a qualidade do

conteúdo, as ideias centrais, a pertinência com tema, os argumentos que sustentam e sua aplicação no cotidiano.

- 6. Recomendação da obra-** para fazer a resenha, você leu o texto, manifestou seu parecer e está pronto para orientar seus leitores se o mesmo é útil ou não (“dá o sinal verde ou vermelho”). Também é fundamental que a faixa etária, o público-alvo, o papel social (profissional) sejam apontados para melhores esclarecimentos referentes à utilidade do texto.
- 7. Identificação do autor-** apresentar o autor da obra é uma oportunidade para se conhecer melhor o texto resenhado e por quem foi escrito. Ter acesso a outras obras do escritor também nos auxilia a compreender o estilo da escrita e os pontos comuns da obra com as demais obras do mesmo nível
- 8. Assinatura e identificação-** no último parágrafo, o autor da resenha se identifica e descreve a sua função social.

O QUE É NECESSÁRIO PARA FAZER UMA RESENHA CRÍTICA?

- a.** Recapitular mentalmente tudo o que leu e apreendeu, organizando as informações. Assim, terá base para anotar os principais pontos, o desenvolvimento da argumentação, o que o texto comunica.
- b.** Na resenha, sempre é necessário falar do assunto de forma concisa com apuro técnico para condensar as informações.
- c.** O novo texto escrito deve ser inteligível e agradável.
- d.** Após a leitura, é possível compreender os posicionamentos e ideologias do autor do texto a ser resenhado. Compartilhar informações sobre a vida, cultura e tipo de escrita são temas pertinentes.
- e.** Relacionar a obra a outras, citar outros autores, provam que associar ideias parecidas dão mais consistência e embasamento aos conteúdos.
- f.** Posicionamento crítico- verificar se o autor manteve a coerência, se há fundamentação teórica no seu discurso, se aprofundou o tema e apresentou a solução do problema. A apresentação destes argumentos deve ser de forma imparcial. As duas faces do texto precisam ser exploradas.
- g.** Tenha um roteiro de perguntas em mente:
 - ✓ Qual é o tema do livro?

- ✓ Ele faz diferença?
- ✓ O autor revela suas intenções?
- ✓ Para compreender o que o autor quer comunicar, precisamos de conhecimentos específicos?
- ✓ O texto desperta o interesse do leitor?
- ✓ Há ilustrações? Foram bem selecionadas?

Tais exemplos podem ser usados na introdução, desenvolvimento e conclusão da resenha. Coloque nas normas da ABNT.

LEMBRE-SE QUE:

1. Quando fizer a resenha descritiva, o resenhista precisa seguir a mesma sequência acima, com exceção da análise crítica (5). Seu papel é descrever. A opinião pessoal não será exposta nesta resenha.
2. A realização de uma resenha temática - exposição de vários temas- compreende a sequência de ações, raciocínios expostos, sua conclusão é de forma mais simples que a resenha crítica:
 - a. **Apresentação do tema** – mencionar o assunto principal dos textos em questão e a razão da escolha deles.
 - b. **Resumo dos textos** - cada texto resumido precisa ocupar um parágrafo (curto). No início, informe o autor e apresente o assunto citado.
 - c. **Conclusão**- após a finalização da explicação dos textos, é o momento de opinar e buscar uma conclusão sobre o tema.
 - d. **Apresentação das fontes**- as referências bibliográficas não podem faltar.
 - e. **Assinatura e identificação** – nome e breve descrição do papel social.
 - f. O resenhista tem a responsabilidade de fazer um livro ou uma outra obra ter sucesso ou se transformar num verdadeiro fracasso.

DIFERENÇAS ENTRE RESENHA E RESUMO

O **resumo** é a seleção dos principais pontos de uma obra. É a demonstração objetiva da ideia. É uma forma de sintetizar, com as próprias palavras, as ideias do autor contidas no texto. Novos conteúdos não são apresentados, apenas o relato.

A **resenha**, por sua vez, manifesta pontos de vista parciais ou impessoais sobre o conteúdo de uma obra. O leitor precisa ter conhecimento dos aspectos positivos e negativos do texto, das contribuições que o texto traz consigo para os setores da cultura, Literatura e Filosofia com originalidade. O resenhista deve especificar as falhas, incoerências, limitações se houver. Também precisa contextualizá-la. Como observamos, o ato de resenhar o texto requer mais intervenções interpretativas e análises contextuais. O resultado vale o trabalho e esforço!

Referências bibliográficas:

8 DICAS INDISPENSÁVEIS PARA ELABORAR UMA RESENHA CRÍTICA. Disponível em: <https://inglesinstrumentalonline.com.br/resenha-critica/>. Acesso em 08 ago. 2019.

COMO FAZER UMA RESENHA. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3708392/mod_folder/content/0/Como%20fazer%20uma%20resenha.doc?forcedownload=1. Acesso em 08 ago. 2019.

LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Maria de Andrade. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 8.ed. atual. João Bosco Medeiros. São Paulo: Atlas, 2017.

RAMOS, Ana Júlia. **Como fazer uma resenha: 7 passos para uma resenha perfeita**. Disponível em: <https://comunidade.rockcontent.com/como-fazer-uma-resenha/>. Acesso em 08 ago. 2019.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 24 ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2016.

